



Lesbrief

Verliefde vampiers

1. Verliefde vampiers

Laat het muzikale verhaal 'Verliefde vampiers' horen



Muzikale activiteit: Luisteren en noteren



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 30 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Taalactiviteit: Spreken, luisteren en noteren



Benodigheden: Het muzikale verhaal Verliefde vampiers, een pen en werkblad voor het noteren van het muzikale verhaal.

Leerdoelen muziek: De leerlingen kunnen muzikale ideeën grafisch weergeven. De leerlingen kunnen improviseren op de muziek. De leerlingen kunnen betekenis geven aan de muziek.

Leerdoelen taal: De leerlingen kunnen informatie uit gesproken teksten halen. De leerlingen kunnen de luisteraars boeien door middel van concrete ervaringen en voorbeelden.

Luister eerst een keer het muzikale verhaal. Stel de leerlingen vervolgens een aantal lagere orde denkvragen over de inhoud, zoals: over wie gaat het verhaal, wat gebeurt er in het verhaal (aan het begin, in het midden en aan het einde) en wat zijn manieren om vampiers op afstand te houden? Ook kan je hogere orde denkvragen stellen zoals: wat sprak je aan in dit verhaal? Waarom wil de hoofdpersoon voortaan elke dag knoflook eten? Wat zou jij doen om vampiers op afstand te houden? Zou jij het fijn vinden als deze hoofdpersoon jouw broertje of zusje was?

Stel daarna een aantal vragen over de muziek die in het verhaal hoorbaar is. Welke muziekinstrumenten hebben de leerlingen gehoord, welke sfeer roept de muziek op?

Deel de lege blaadjes uit en geef aan dat de leerlingen een grafische weergave van de muziek gaan maken. Speel de eerste 10 seconden van het muzikale verhaal af en doe op het bord voor hoe je dit schriftelijk weer zou geven (bijvoorbeeld door langgerekte strepen te noteren onder aan het papier) Benoem hierbij dat het lange en lage geluiden zijn en dat je ze daarom op deze manier weergeeft. Schrijf hier ook bij waar dit geluid bij hoort of geef het fragment een nummer. (dit is handig voor les 2) Laat de leerlingen de grafische weergaven van het eerste geluid noteren op hun strook. Zie voorbeeld hieronder.



Zet de opname weer aan en zet hem weer stil na 10 seconden. Bespreek met de leerlingen, welk geluid zij hebben gehoord en bedenk samen hoe je dit kan weergeven (Trap op, zie voorbeeld hieronder)



Luister het verhaal verder en vraag de leerlingen om hun hand op te steken als zij muziek horen die zij kunnen weergeven. Op een gegeven moment kunnen de leerlingen zelfstandig of in tweetallen de muziek in het verhaal grafisch weergeven.

Les 2



Muzikale activiteit: Spelen, luisteren, muziek maken



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 25 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Taalactiviteit: Spreken, luisteren en noteren



Benodigheden: De tekst van het muzikale verhaal *Verliefde vampiers* en de grafische notering van het muzikale verhaal uit les 1.

Leerdoelen muziek: De leerlingen kunnen eenvoudige ritmische patronen uitvoeren door middel van hun stem, ritmische of melodische instrumenten. De leerlingen kunnen luisteren en improviseren en een muzikale begeleiding geven bij het verhaal.

Leerdoelen taal: De leerlingen kunnen informatie uit gesproken teksten halen. De leerlingen kunnen de informatie zodanig ordenen dat de luisteraar de gedachtegang kan volgen.

Tijdens de vorige les hebben leerlingen de muziek die onder het muzikale verhaal zit, grafisch weergegeven op een werkblad. Vandaag gaan zij zelf de muzikale begeleiding geven bij het verhaal.

1. Pak de ingevulde werkbladen met de grafische weergave van de muziek uit les 1. Herhaal kort waar deze grafische weergave naar verwijzen (spannende vampiermuziek, trap op, etc.)
2. Eerst oefenen. Lees het begin van het verhaal voor en laat de leerlingen geluid maken op de plekken met de muzieknoten in de tekst.
 - De leerlingen kunnen hun stem gebruiken voor de muzikale ondersteuning in het verhaal, maar je kunt ook gebruik maken van melodische of ritmische instrumenten. Bespreek goed met de leerlingen welk geluid past bij welk geluid.
 - Spreek een duidelijk stopteken af, zodat je weer verder kunt met het voorlezen van het verhaal.
 - De refreinen van het verhaal kun je ook oefenen met de leerlingen.
3. Op het moment dat de leerlingen geoefend hebben, kun je het klankverhaal in zijn geheel opnemen en terugluisteren met de groep.
4. Evalueer met de leerlingen hoe de opdracht is verlopen. Hierbij kun je denken aan de volgende evaluatievragen:
 - Wat is het verschil tussen ons verhaal en het originele muzikale verhaal, hierbij kun je ingaan op de klank-vorm-betekenisaspecten van het verhaal.
 - Hoe zouden we het verhaal nog mooier kunnen laten klinken?

Werkblad voor grafische weergave van muziek

Spannende muziek	
Trap op	
Spannende muziek	
Geluid bij verliefdheid	
Refrein	
Knoflook eten (oplossing)	
Refrein	
Verliefd op Donny	
Verliefd	
Sluipen op de tenen	
Op het dak	
Afluisteren	
Aanval van de zus	
Geluid aan het einde	