



Lesbrief

Hanna en Hamza -
Een bijzonder pakketje

1. Klankverhaal: Hanna en Hamza - Een bijzonder pakketje

Laat het muzikale verhaal 'Hanna en Hamza - Een bijzonder pakketje' horen



Muzikale activiteit: Luisteren en spelen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 20 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Taalactiviteit: Spreken, luisteren



Benodigheden: De leerlingen zitten in een kring. Benodigheden zijn de opname en de tekst van het muzikale verhaal van Hanna en Hamza - Een bijzonder pakketje en muziekinstrumenten.

Leerdoelen muziek: Leerlingen leren geconcentreerd te luisteren naar het muzikale verhaal. Daarnaast leren ze dat muziek een doel heeft in het verhaal. De leerlingen kunnen zelf met muziekinstrumenten muziek bedenken en creëren wat bij het verhaal past.

Leerdoelen taal: Leerlingen kunnen bespreken en evalueren waar het verhaal over ging en kunnen verwoorden waarom ze iets vinden. De leerlingen kunnen rekening houden met de luisteraars en kunnen ingaan op de reacties van de luisteraars. Verder leren de kinderen verschillende uitdrukkingen.

1. Luister met de leerlingen naar het verhaal van Hanna en Hamza - Een Bijzonder Pakketje. Laat de leerlingen bij het luisteren letten op de betekenis van het muzikale verhaal. Stel daarna vragen over het verhaal, bijvoorbeeld: hebben jullie weleens een pakketje gestuurd, en wat zet je op het pakketje zodat de postbode weet waar het heen moet? Snap je ook waarom de postbode niet weet waar het pakketje heen moet? Bespreek ook met de leerlingen de uitdrukkingen die in het verhaal terugkomen (normaalste zaak van de wereld, in spanning afwachten, openspringen).

2. Laat de leerlingen luisteren naar het muzikale verhaal en laat ze daarbij letten op de instrumenten die te horen zijn. Vraag daarna: Welke instrumenten hoor je in het muzikale verhaal?
3. Vertel de leerlingen dat ze nu zelf aan de slag gaan en dat het verhaal nog spannender wordt zodra je er allerlei geluiden aan toevoegt. Vertel verder dat de muziek past bij wat er verteld wordt. Niet elke muziek past overal bij. Voorbeeld: de verdrietige muziek als er wordt verteld dat Hamza ziek is en Hanna zich verveelt.
4. Lees het verhaal voor zonder audio. Geef aan wanneer in het verhaal de kinderen muziek kunnen maken (bijvoorbeeld door je hand op te steken). Zo weten de leerlingen direct wanneer ze geluid mogen maken. Let ook op het volgende:
 - Wanneer je merkt dat er veel verschillende geluiden klinken, is het raadzaam om het geluid even te bespreken.
 - Wil je weer verder met het verhaal na een geluid? Spreek dan samen met je leerlingen een duidelijk stopteken af.
 - Oefen het klankverhaal zowel met, als zonder het opgenomen muzikale verhaal.
 - Het is ook mogelijk om de geluiden (of enkele daarvan) te verklanken met behulp van instrumenten. Kies hiervoor samen met de leerlingen passende ritme-instrumenten en melodische instrumenten uit. Zet de leerlingen met hetzelfde instrument bij elkaar, zodat ze steun aan elkaar hebben.
 - Tip: Neem het klankverhaal op en speel het af in de klas. Dan is het echt een hoorspel!
5. Bespreek en evalueer samen met je leerlingen hoe deze opdracht is verlopen. Je kunt de volgende evaluatievragen gebruiken:
 - Hoe vonden jullie dat het klankverhaal klonk?
 - Hoe zou je het klankverhaal samen nog mooier kunnen maken? Je kunt daarbij uitleg geven over de vorm van een muziekstuk, klank van een muziekstuk of de betekenis van een muziekstuk.

2. Een echt theater: Hanna en Hamza - Een bijzonder pakketje

Laat het muzikale verhaal 'Hanna en Hamza - Een bijzonder pakketje' horen



Muzikale activiteit: Bewegen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 25 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Drama activiteit: Spelen



Benodigheden: De leerlingen zitten in een kring. Benodigheden zijn de opname en de tekst van het muzikale verhaal van Hanna en Hamza - Een Bijzonder Pakketje.

Leerdoelen muziek: Leerlingen kunnen naar aanleiding van het verhaal bewegingen maken die passen bij de muziek. Ze reageren op en naar aanleiding van het verhaal.

Leerdoelen drama: Leerlingen leren zich te verbeelden in het verhaal. Ze beelden het verhaal uit.

1. Luisteropdracht: laat de leerlingen luisteren naar het verhaal. Geef ze hierbij de opdracht om ook goed naar de muziek en het verhaal te luisteren. Ga in gesprek over de muziek met de leerlingen en overleg welke bewegingen ze zouden kunnen maken bij de muziek (bijvoorbeeld de lift die omhoog gaat). Bespreek ook begrippen als hoog-laag en snel-langzaam.
2. Laat de audio nogmaals afspelen. De leerlingen luisteren ook goed mee en bewegen nu ook met de muziek mee. De leerlingen beelden de muziek uit. Steek steeds je hand op wanneer ze een beweging mogen maken en spreek ook af met de leerlingen wanneer ze stoppen met de beweging.

3. Ga met de leerlingen in gesprek over het verhaal. Wie komen er in voor? De postbode, Hanna, Hamza, papa. Verdeel de klas in 4 groepjes. Ieder groepje speelt één persoon. Ga met de kinderen in gesprek over hoe de kinderen deze personen uit zouden kunnen beelden. Heb het ook met de kinderen over hoe ze zich kunnen voelen. Hoe voelde Hanna zich toen ze in de doos zat?
4. Lees het verhaal voor. De kinderen spelen het verhaal tijdens het voorlezen. Ze spelen de persoon die ze is toegewezen.
5. Bespreek en evalueer samen hoe deze opdracht is verlopen. Je kunt de volgende evaluatievragen gebruiken:
 - Hoe zou je deze personen nog beter uit kunnen beelden?
 - Zijn er voorwerpen die je zou kunnen gebruiken bij het uitbeelden van een verhaal?

Tip: Als vervolgoopdracht zou je het verhaal stil kunnen zetten. Laat de kinderen zelf een einde bedenken en laat ze hierbij ook de muziek componeren. Overleg ook met de leerlingen welke attributen je zou kunnen gebruiken bij het uitspelen.