

THEMA 1: MIXED FEELINGS



MICHEL DEHONDT

PLANNING

BASIS

LES 1

- Kennismaking met BandLab
- Keuze emotie

LES 2-7

- Song rond de gekozen emotie creëren met Bandlab (2-3 uren)

UITBREIDING

- Maak een tweede (korte) song rond een emotie vrij naar keuze

MATERIAAL

- Laptop
- Oortjes of koptelefoon

LES 1

INTRO



Bekijk het [volgende fragment](#).

Wat brengt dit fragment teweeg bij jou?

Krijg je kippenvel of net niet?

Welke gevoelens komen naar boven met dit fragment?

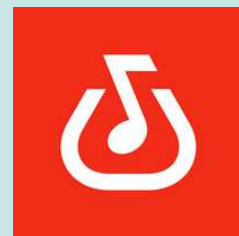


Muziek en in het algemeen kunst kan heel wat emotie teweeg brengen. In dit thema gaan we zelf aan de slag om aan de hand van verschillende kunstvormen een emotie te verwoorden, verklanken, uit te beelden... Om de emotie te verklanken zullen we gebruik maken van BandLab.

KENNISMAKING MET BANDLAB

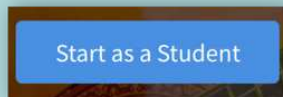


Bandlab is een gratis online muziekplatform waar je songs & beats kan maken, muziek kan opnemen, remixen, samenwerken, eigen creaties kan delen...

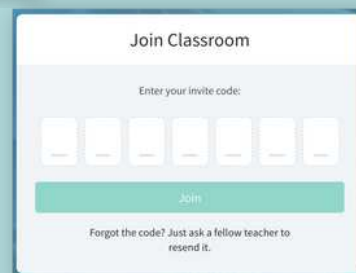


STAP 1: EEN BANDLAB-ACCOUNT MAKEN

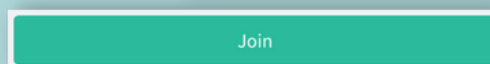
- Open Google Chrome
- Surf naar edu.bandlab.com
- Klik in het midden van de pagina op



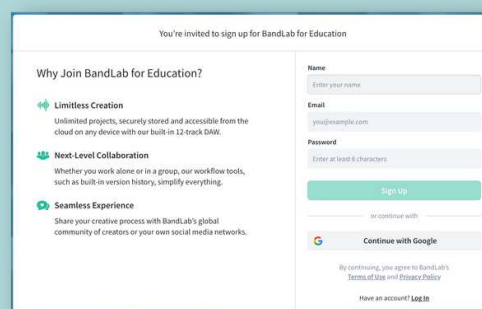
- Er verschijnt nu een kader waarbij er naar jouw 'invite code' gevraagd wordt. Deze code krijg je van de leerkracht en vul je in.



- Nadat je de code ingevuld hebt, klik je op



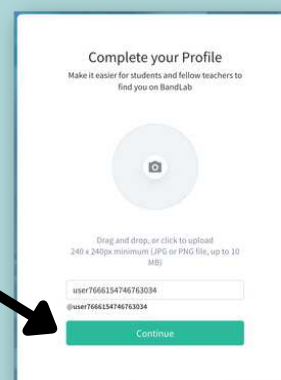
- Er verschijnt nu een kader waarbij er gevraagd wordt je te registreren. Je vult aan de rechterzijde jouw **naam** in, **jouw mailadres van de school** (voornaam.naam@sigo.be) en het **bijhorende wachtwoord**. (Je kiest best hetzelfde wachtwoord als deze van je office365-account.)



- Alles ingevuld? Klik dan op



- Er verschijnt nu een nieuw kader. Kies een nickname (die nog niet in gebruik is) en klik op 'continue'. **Let op!** De nickname mag geen hoofdletters bevatten!



- Je komt nu in de klasomgeving van BandLab. Wanneer je de volgende keer aanmeldt, hoef je enkel nog in te loggen met je mailadres en wachtwoord.
- **Vooraleer je verder kan gaan, moet je eerst je mailadres bevestigen!** Dit doe je door naar je postvak IN te gaan bij Outlook (O365) en op confirm te klikken in de mail van BandLab.

STAP 2: DE KLASOMGEVING IN BANDLAB VERKENNEN



Vanaf nu ga je zelfstandig aan de slag!

Bekijk [deze tutorial](#) om de klasomgeving in BandLab te verkennen of scan de QR-code hiernaast. Let goed op en volg alle stappen aandachtig.



STAP 3: BANDLAB BASICS & BOUWSTENEN

Vervolledig alle opdrachten bij deze stap. Dit doe je door telkens de tutorial te bekijken en uit te voeren wat in de tutorial gevraagd wordt. Je kan de tutorials bekijken door op de link te klikken of door de QR-code te scannen.

Belangrijk!

- De opdrachten zijn genummerd. Je volgt de correcte volgorde.
- Vergeet niet om tijdens de opdracht regelmatig op 'save' te klikken. Zo verlies je geen kostbaar werk!
- Vergeet niet om de opdrachten telkens in te dienen wanneer je klaar bent!



OPDRACHT 1: BANDLAB BASICS

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 1.

OPDRACHT 2: BOUWSTENEN: RITME

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 2.

OPDRACHT 3: BOUWSTENEN: SAMENKLANK

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 3.

OPDRACHT 4: BOUWSTENEN: MELODIE

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 4.

OPDRACHT 5: BOUWSTENEN: KLANKKLEUR

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 5.

OPDRACHT 6: BOUWSTENEN: TEMPO

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 6.

OPDRACHT 7: BOUWSTENEN: VORM

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 7.

OPDRACHT 8: BOUWSTENEN: DYNAMIEK

Bekijk [hier](#) de tutorial voor opdracht 8.



- De bouwstenen van muziek:
- **M**elodie
- **o**
- **S**amenklank
- **T**empo
- **e**
- **R**itme
- **D**ynamiek
- **V**orm
- **a**
- **K**lankkleur
-

EEN EMOTIE KIEZEN

Vooraleer je aan de slag kunt gaan met de grote opdrachten bij dit thema, moet je een emotie kiezen waarrond je zult werken. Je kan deze emotie zelf kiezen of je kan gebruik maken van onderstaande luisterklok om je te helpen.

Let op!

- De gekozen emotie is voor zowel de grote muziekopdracht als de grote beeldopdracht dezelfde.
- Eenmaal je een emotie gekozen hebt voor de opdrachten, kan je deze niet meer veranderen tijdens het proces.



LES 2-1

OPDRACHT:

Creër een song met BandLab die de door jouw gekozen emotie weergeeft.

Je mag kiezen met wel onderdeel je start. Je hoeft niet een onderdeel klaar te hebben alvorens je aan het andere onderdeel wilt beginnen. Per les kies je aan welk onderdeel je wilt werken. Je werkt de volledige les aan hetzelfde onderdeel, tenzij je klaar bent.

Wanneer de opdracht klaar is worden alle albumhoezen opgehangen met bijhorende QR-code. Zo creëren we een 'Wall Of Sound' waar iedereen kan luisteren naar de creaties.

Ben je klaar met de grote opdracht? Kijk dan achteraan dit thema. Er zijn nog enkele kleine opdrachten als extra. Deze extra opdrachten zijn niet verplicht. Je mag gerust de volledige tijd aan de hoofdopdracht werken.

OVERZICHT

Opdracht	Creër een song met BandLab die de door jouw gekozen emotie weergeeft.
Vermoedelijke duur	3 lessen
Materiaal	<ul style="list-style-type: none">• Laptop• Oortjes/Koptelefoon
Bouwstenen	Melodie - Samenklank - Tempo - Ritme - Dynamiek Vorm - Klankkleur

STAPPENPLAN

1	Ga naar edu.bandlab.com en start de opdracht: Thema 1 - Grote Opdracht - Onderdeel 1	<input type="checkbox"/>
2	Klik bij het startscherm van BandLab rechts onderaan op 'Browse Loops' om te starten.	<input type="checkbox"/>
3	Navigeer bij de loops naar 'Packs' en zoek een 'Pack' die aansluit bij jouw gekozen emotie. Neem hiervoor je tijd. (Je kan een pack beluisteren door op play te klikken in het 'pack'.)	<input type="checkbox"/>
4	Heb je een passende pack gevonden? Open deze dan door erop te klikken. Gebruik nu deze samples om jouw song te maken.	<input type="checkbox"/>
5	Lees eerst de volledige checklist op de volgende bladzijde, zodat je weet wat er precies in je song moet.	<input type="checkbox"/>
6	Maak nu je eigen song (die voldoet aan de checklist) die aansluit bij jouw gekozen emotie. Neem hiervoor de tijd en probeer wat zaken uit tot je tevreden bent van het resultaat.	<input type="checkbox"/>
7	Klaar? Klik rechtsboven op 'Submit'.	<input type="checkbox"/>

!!  **VERGEET NIET REGELMATIG OP 'SAVE' TE KLIKKEN!**

 **VRAAG GERUST HULP AAN JE LEERKRACHT!**

Where words fail, music speaks.

Nans Christian Andersen

CHECKLIST

1	De song heeft volgende vorm: Intro - A - B - A' <i>(Er mag nog een outro toegevoegd worden indien nodig)</i>	<input type="checkbox"/>
2	Enkel in het A-deel komt je hoofdthema (Lead) voor. Het B-deel is soberder dan het A-deel.	<input type="checkbox"/>
3	De song duurt minimum 1 minuut en 30 seconden.	<input type="checkbox"/>
4	Gebruik minimum 1 drum of percussieloop.	<input type="checkbox"/>
5	Gebruik minimum 3 verschillende instrumentenloops. (drums en/of percussie niet meegerekend)	<input type="checkbox"/>
6	Let erop dat ieder deel een veelvoud van 4 maten heeft. <i>Vb: Intro: 3x 4maten, A: 4x4maten, B: 6x4maten...</i>	<input type="checkbox"/>
7	Zorg ervoor dat de intro goed opbouwt naar het A-deel.	<input type="checkbox"/>
8	Denk goed na over het tempo. Experimenteer met verschillende tempo's om tot een goed resultaat te komen.	<input type="checkbox"/>
9	Balanceer de verschillende instrumenten goed uit zodat er geen instrument storend overheerst.	<input type="checkbox"/>
10	Zorg dat je song een volledig afgewerkt geheel is.	<input type="checkbox"/>

EVALUATIE

	Uitstekend (3)	Goed (2)	Matig (1)	Onvoldoende (0)
Vorbereidende opdrachten	Ik diende alle voorbereidende opdrachten in.	Ik diende bijna alle voorbereidende opdrachten in.	Ik diende maar enkele voorbereidende opdrachten in.	Ik diende geen enkele voorbereidende opdrachten in.
Vorbereidende opdrachten	Ik volgde perfect de stappen in de tutorials en experimenteerde met de bouwstenen.	Ik volgde de stappen in de tutorials en experimenteerde met de bouwstenen.	Ik volgde niet altijd de stappen in de tutorials en experimenteerde alleen maar met de bouwstenen.	Ik volgde de stappen in de tutorials niet en experimenteerde niet met de bouwstenen.
Emotie	De song sluit perfect aan bij de gekozen emotie.	De song past bij de gekozen emotie.	De song past niet helemaal bij de gekozen emotie.	De song past helemaal niet bij de gekozen emotie.
Melodie	De melodie is duidelijk herkenbaar in het A-deel.	De melodie is herkenbaar in het A-deel.	De melodie is ongeveer herkenbaar in het A-deel.	Er is helemaal geen melodie herkenbaar in het A-deel.
Samenklank & Klankkleur	Er werden minimum 3 verschillende instrumentenloops gebruikt die passen perfect bij elkaar.	Er werden minimum 3 verschillende instrumentenloops gebruikt. De loops passen goed bij elkaar.	Er werden minimum 3 verschillende instrumentenloops gebruikt. De loops passen echter niet allemaal goed bij elkaar.	Er werden minder dan 3 verschillende instrumentenloops gebruikt. De loops passen totaal niet bij elkaar.
Tempo	Er is nagedacht over het tempo van de song. Het tempo past perfect bij de song.	Er is nagedacht over het tempo van de song. Het tempo past bij de song.	Er is niet veel nagedacht over het tempo van de song. Het tempo past niet altijd bij de song.	Het tempo past totaal niet bij de song.
Ritme	De loops bestaan telkens uit een veelvoud van 4 maten. De beats van de loops lopen perfect mooi samen.	De loops bestaan telkens uit een veelvoud van 4 maten. De beats van de loops lopen bijna altijd mooi samen.	De loops bestaan niet altijd uit een veelvoud van 4 maten. De beats van de loops lopen daardoor ook niet altijd mooi samen.	De loops bestaan vaak niet uit een veelvoud van 4 maten. De loops zijn ook niet mooi onder elkaar geplaatst. Hierdoor lopen de beats van de loops niet mooi samen.
Vorm	De song heeft de afgesproken vorm: Intro-A-B-A'(-Outro) en duurt minimum 1:30.	De song heeft ongeveer de afgesproken vorm: Intro-A-B-A'(-Outro) en duurt minimum 1:30.	De song heeft de afgesproken vorm: Intro-A-B-A'(-Outro), maar duurt minder dan 1:30.	De vorm van de song is onherkenbaar. De song duurt minder dan 1:30.
Dynamiek	Het volume van de song is perfect. Alles is mooi uitgebalanceerd. Er is geen instrument dat overheerst.	Het volume van de song is goed. De meeste instrumenten zijn mooi uitgebalanceerd.	Het volume van de song is goed. Hier en daar zijn enkele instrumenten niet mooi uitgebalanceerd. Deze overheersen even of hoor je net niet.	Het volume van de song is niet nagekeken. De loops zijn de ene keer stiller, de andere keer weer luider. Een of meerdere instrumenten overheersen.
Afwerking	De song is een afgewerkt geheel.	De song is zo goed als afgewerkt.	De song is niet helemaal afgewerkt.	De song is helemaal niet afgewerkt.
Creativiteit & Originaliteit	De song is zeer creatief en origineel.	De song is creatief en origineel.	De song mist wat creativiteit en originaliteit.	De song is totaal niet creatief en niet origineel.