

Sambaaah

SLAGWERK

SAMBAAAH

Breaks worden ingezet na sambafuitritme

Het ritme bepaalt welke break gespeeld gaat worden
Na elke break wordt automatisch de basis weer ingezet
(1 - 2 - 3 - 4)

BASIS

=116

SLAGWERK

Basics:

- tri:** triangle
- tam:** tambourine
- koe:** cowbell
- cab:** cabinet
- gui:** guiro
- ha trm:** hat tom
- bon:** bon
- con:** conga
- hi tom:** high tom
- mi tom:** mid tom
- sur:** surdo
- crs:** crash cymbal
- ride:** ride cymbal
- hih:** hi-hat
- sna:** snare drum
- base:** bass

Lyrics:

- dik- ke vet- te koe
- e-zel
- half
- kalf- je e-zel
- half
- kalf- je e-zel
- kalf- je e-zel half
- half
- kalf- je e-zel
- kalf- je e-zel
- kalf- je lang
- 3 - 4
- (1 - 2)
- en e-zel(hul)
- (1 - 2)
- en half
- lang
- 2 - 3 - 4
- (1) en (2) en (3) en (4) en
- e-zel e-zel e-zel e-zel
- dik- ke vet- te dik- ke vet- te dik- ke vet- te dik- ke vet- te
- koe(hoe)
- en koe(hoe)
- en
- koe(hoe)
- en half

BREAK 1

SAMBAAAH

tri

tam

koe

cab

gui

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

ha trm

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

bon

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

con

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

hi tom

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

mi tom

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

sur

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

crs

ride

hih

sna

(1 - 2) en (3 - 4) en (1 - 2) en e- zel koe

base

BREAK 2

SAMBAAAH

tri e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

tam e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

koe e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

cab e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

gui e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

ha trm (1 - 2 - 3) koe (1 - 2 - 3 - 4) e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

bon (1 - 2 - 3) koe (1 - 2 - 3 - 4) e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

con (1 - 2 - 3) koe (1 - 2 - 3 - 4) e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

hi tom (1 - 2 - 3) koe (1 - 2 - 3 - 4) e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

mi tom (1 - 2 - 3) koe (1 - 2 - 3 - 4) e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

sur (1 - 2 - 3) kge (1 - 2 - 3 - 4) e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

crs (1 - 2 - 3) koe e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

ride e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

hih e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

sna e- zel e- zel half e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel e- zel koe "Sam- baaah"

base (1 - 2 - 3) koe (1 - 2 - 3 - 4) (1 - 2 - 3) "Sam- baaah"

BREAK 3

SAMBAAAH

Measures 1-2:

- Measure 1: tri, tam, koe, cab, gui, ha trm, bon, con, hi tom, mi tom, sur, crs, ride, hih, sna, base play 'koe' notes; half play 'half' notes.
- Measure 2: tri, tam, koe, cab, gui, ha trm, bon, con, hi tom, mi tom, sur, crs, ride, hih, sna, base play 'e-zel' patterns; half play 'koe' notes.

BREAK 4: de leerlingen in groepjes laten maken. Klassikaal wordt besloten welke het wordt.