

# JIJ KOMT TOCH OOK?

De steeds grotere rol van nieuwe technologie vraagt nieuwe kennis en vaardigheden van muziekdocenten in het onderwijs. Samen met experts van ArtEZ Conservatorium Enschede organiseert VLS een nascholingsdag:

## Technologie & Muziekonderwijs

Hoe gebruik je audioproductie met een DAW en opnametechniek in de klas?



### Doel van de dag

Je inzicht geven in uiteenlopende technologieën in het muziekonderwijs. Deze technieken zijn goed bruikbaar voor het po en vo bovenbouwen. Naderhand is er een borrel waar je collega's kunt ontmoeten!

### Wanneer?

Zaterdag 5 november 2022, 10.00 - 16.00 uur

### Waar?

ArtEZ Conservatorium Enschede  
Van Essengarde 10, 7511 PN Enschede

### Programma

10.00	Inloop met koffie
10.30	Opening
10.45	Sessie ronde 1
12.00	Lunch
12.45	Sessie ronde 2
14.00	Sessie ronde 3
15.15	Plenaire terugkoppeling en afsluiting
15.30	Borrel
16.00	Einde

**Inverstering?** € 130,- inclusief koffie/thee, lunch en borrel. Het kan worden vergoed door je werkgever.

Schrijf je hier in!



**VLS**  
TOONAANGEVEND  
VOOR MUZIEKDOCENTEN

**ArtEZ**



## Jeffrey Revet - Audioproductie met een DAW

Een DAW (Digital Audio Workstation) is de tool voor elke studio. Nog niet bekend met een DAW? Jeffrey Revet leert je de basis van het opnemen van audio en MIDI. Je krijgt een overzicht van verschillende DAW's, software-instrumenten en gereedschappen om muziek te bewerken en te mixen. Je maakt ook zelf een arrangement.

Gevorderd: Heb je al enige ervaring met het opnemen en bewerken van audio en/of MIDI, dan is er nog een hele wereld te verkennen. Op basis van jullie voorkeur leert Jeffrey je meer over het werken met multitrack-opnames, playlists, editing, mixing, routing, MIDI orchestration, expression en automation. Meer weten? Vraag het Jeffrey.

## Harmen Oudega - Opnametechniek in het muziekonderwijs

In deze sessie leert Harmen Oudega hoe je met microfoons geluid kunt "opvangen", zodat het kan worden opgenomen met een DAW. Je leert welke microfoons je het handigst kunt gebruiken, waar je de microfoons het slimst kunt plaatsen en waar je op moet letten voordat je de opnameknop indrukt en je jouw musicerende of zingende leerlingen klinkend hebt vereeuwigd.

Gevorderd: Heb je al ervaring met het opnemen van geluid door middel van een microfoon? Harmen leert je hoe je door slim gebruik te maken van microfoonplaatsing betere opnames krijgt. Ook is er volop ruimte om dieper in te gaan op het opnemen van uiteenlopende instrumenten en versterkers. Specifieke wensen? Laat het Harmen weten.



## Benno Spieker - Digitale technologie toepassen in je muziekles

Anders dan de bovenstaande sessies gaat het hier om de vraag: Hoe kom je door het toepassen van digitale technologie tot goed muziekonderwijs? Aan de hand van eigentijdse digitale muziekinstrumenten leert Benno Spieker je twee strategieën. Je oefent ermee en leert ook wat er nodig is om tot een succesvolle implementatie van technologie in je muziekles te komen en hoe je drempels wegneemt bij collega's die het toepassen van technologie wat spannend of onnodig vinden. Wil je nog meer leren? Laat het Benno even weten.

Schrijf je hier in!

