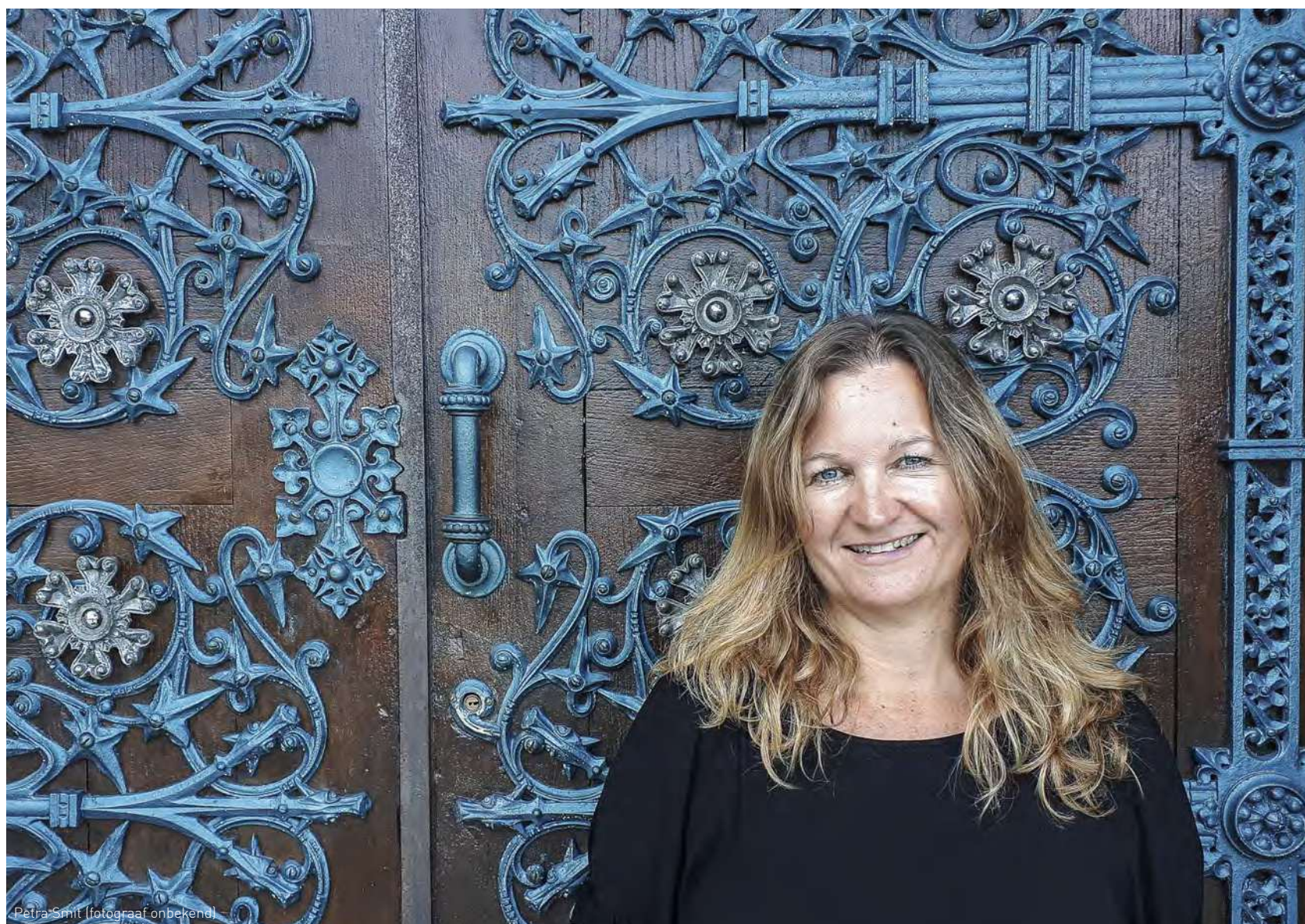


AUTEUR:
MARISKA VAN DER VAART

MUZIEKDOCENT VAN HET JAAR



Petra Smit (fotograaf onbekend)

PETRA SMIT EERSTE WINNAAR IN 2019

Op het Amsterdamse CS Buitenveldert kunnen ze hun handen dichtknijpen met hun muziekdocent Petra Smit. Ze is namelijk muziekdocent van het jaar geworden. De prijs werd eind juni 2019 uitgereikt door OCW-minister Ingrid van Engelshoven én door songfestivalwinnaar Duncan Laurence.

Petra: 'Ik voel me zo vereerd! Dat komt vooral omdat de kinderen ervoor gezorgd hebben dat ik deze prijs hebt gekregen. Bij hun nominatie moesten ze ook een motivatie schrijven en mijn collega's en oud-leerlingen deden dit ook. Op basis daarvan hoorde ik bij de vijf overgebleven kandidaten

van de 1400 die in aanmerking kwamen voor de prijs!' De vakjury die Petra uiteindelijk verkoos, bestond uit songfestivalwinnaar Duncan Laurence, zangeres Anneke van Giersbergen, singer-songwriter Nana Adjoa, muziekjournalist/radio DJ Fernando Halman, Jack Pisters van

het Conservatorium Amsterdam, bestuurslid Erik Bogers van de VLS, artiest Fäis en Frank Helmink, directeur van Buma Cultuur.

TERECHTE KEUZE

Begin september 2019 heet Petra Smit me welkom in haar muzieklokaal. Het is een lokaal met

maar liefst vijf studio's, het is duidelijk dat hier veel gemuseerd wordt. De bel voor de pauze gaat, maar toch komen er leerlingen binnen. Want haar leerlingen zijn altijd welkom; om te oefenen met hun band, of om individueel muziek te maken. Vandaag komen de leerlingen vooral om mij van alles te vertellen over hun muziekdocent van het jaar. Tim, Kwasi, Farah, Fiankson en Hannah komen uit verschillende klassen. Ze vertellen dat ze elkaar nooit gekend hadden zonder het vak muziek, in de pauze komen ze vaak in het lokaal om muziek te maken.

Een paar van hen waren mee naar de bekendmaking en uitreiking van de prijs. 'Dat was in een school in Den Haag, het was heel gezellig. Er was een optreden en er waren

"HET IS BELANGRIJK OM TE BLIJVEN LEREN, ZODAT JE BLIJFT AANSLUITEN BIJ DE LEERLINGEN. ZEKER MET EEN VAK ALS MUZIEK"

ontzettend veel camera's. Duncan Lawrence kwam ook en natuurlijk hebben we een handtekening gekregen.'

De leerlingen vinden het terecht dat mevrouw Smit muziekdocent van het jaar geworden is. 'Ze is heel aardig, maar ze geeft vooral heel goed les. Ze kan veel instrumenten bespelen en ze is heel betrokken bij ons. We mogen altijd komen oefenen, zelfs als ze pauze heeft. Ook buiten school hebben we wel eens een optreden gehad met de schoolband en dan gaat ze ook mee. Je kunt altijd bij haar terecht.'

BIJBLIJVEN

Het beeld dat de leerlingen schetsen, past bij de visie van Petra. 'Muziekonderwijs is zo belangrijk. Door muziekonderwijs geef je de leerlingen iets mee voor de toekomst. Plezier in muziek. Over je eigen grenzen heen gaan, doorzetten, dat hoort ook bij muziek. Het gevoel iets te kunnen, omdat je hebt doorgezet. Lereren samenwerken met elkaar, allemaal heel belangrijk.' De leerlingen spelen veel in de les, het is belangrijk dat ze zelf uit kunnen zoeken hoe ze iets moeten spelen. Petra loopt rond en beantwoordt vragen, coacht de leerlingen. Soms ontstaan er spontane bandjes in de les. 'Dat is echt kicken.'

Het is belangrijk om je te blijven ontwikkelen, vindt Petra. Dat geldt voor het muzikaal gebied - ze doet bijvoorbeeld de opleiding EVTS (*Estille Voice Training System*) - maar ook op pedagogisch en didactisch gebied. Door de toepassing van nieuwe technologieën is er vooral de afgelopen vijftientig jaar zoveel veranderd. Er zijn nu digitale muziekmethodes op de markt, leerlingen willen graag in bandjes spelen, ze willen zelf muziek

produceren. Het is belangrijk om te blijven leren, zodat je blijft aansluiten bij de leerlingen. Zeker met een vak als muziek.

HET BELANG VAN MUZIEK

Dit jaar werd de verkiezing voor het eerst door Buma Cultuur georganiseerd, maar de uitverkiezing zal jaarlijks terugkeren. Het is bedoeld om het grote belang van muziekonderwijs te onderstrepen. De directeur van Buma Cultuur Frank Helmink zegt hierover: 'In onze optiek is het gebrek in structuur voor wat betreft de muzikale educatie in Nederland een zeer onwenselijke situatie. Met deze uitverkiezing vragen we nadrukkelijk aandacht voor het belang ervan én de rol van de muziekdocent daarin.'

Petra Smit vindt die aandacht ook belangrijk. 'Er zijn zelfs scholen die het vak muziek helemaal niet aanbieden! Dat is om te huilen. Emotionele armoede. Kunst en cultuur hebben we allemaal nodig. Sommige kinderen worden blij van wiskunde, maar ik durf wel te stellen dat 90% van de bevolking blij wordt van muziek. Je moet je kunnen uiten. Door muziek aan te bieden op school zorg je ervoor dat kinderen een hobby kunnen ontwikkelen voor hun hele leven. Muziek hoort bij het mens-zijn. Daarom hoort het ook op school. Het hoort bij je algemene ontwikkeling.'

Een heldere, duidelijk verwoorde opvatting over het belang van muziekonderwijs. Door een docent met hart voor haar leerlingen, dat is me tijdens het bezoek aan haar muzieklokaal wel duidelijk geworden. Net voor ik wegga zegt ze nog iets dat me tot nadenken stemt: 'Er moeten meer mensen muziek maken. Dan wordt de wereld aardiger, leuker.' ●



MEER WETEN?

• <https://www.bumacultuur.nl/>